



1. Turnirji

Enkrat letno A.S.D.U. International organizira državna prvenstva v musical-u in showdance-u prav tako pa tudi mednarodno evropsko prvenstvo "European Championships"

Trajanje posameznega prvenstva:

- a) Državno: 1 - 4 dni
- b) Mednarodno: 3 - 4 dni

2. Sodelovanje

- a) Vsi turnirji so odprti, kar pomeni, da lahko sodelujejo vse osebe, ki pripadajo plesni šoli ali klubu. Plesna šola/društvo pa mora biti član organizacije A.S.D.U. International oziroma mora to postati.
- b) Prva udeležba na A.S.D.U. International turnirju je možna tudi brez obvezujočega članstva (= posebni gost nastop). V primeru registracije kot posebni gost, se pristojbine za registracijo povečajo za 20%.
- c) Začetek udeleženca je možen za največ dve šoli/društvi.
- d) Kvalifikacije za evropsko prvenstvo:
 - Pravico do sodelovanja imajo prispevki, ki izpolnjujejo vsem predpisanim pogojem
 - Sodelujoči iz držav, ki nimajo svojega nacionalnega prvenstva imajo možnost:
 - Plesati v kvalifikacijah na pripravah na evropsko prvenstvo oz.
 - Na državnem prvenstvu v drugi državi
- e) Veljavnost kvalifikacij za evropsko prvenstvo:
 - Načeloma se kvalifikacija, ki je bila nekoč plesna, nanaša samo na trenutno turnirno sezono
 - Če kvalificirana koreografija v istem letu ni bila uprizorjena na evropskem prvenstvu, jo lahko s prošnjo in z utemeljitvenimi razlogi v naslednjem letu ponovno uprizori v okviru pred kvalifikacij evropskega prvenstva.

3. Prijava / Registracija

3.1 Splošno

- a) Registracija poteka izključno prek registracijskega portala A.S.D.U. International. Vpis velja samo po prejemu pristojbin za registracijo in registracijo.
- b) Z prijavo se vse pravice uporabe prenesejo na A.S.D.U. International. To velja za vse posnetke/filme, ki nastanejo med tekmovanjem, televizijo in fotografijo, prenosljivo in neomejeno pravico do uporabe v vsakem primeru (pravzaprav teritorialno in časovno) na neomejenih frekvencah, kakršne koli medijske ocene (zlasti v obliki televizijskih programov, kot so ocenjeni na fonogramih in spletu s storitvami na zahtevo) in druge interaktivne uporabe. Število plesnih točk načeloma ni omejeno.



Vendar morajo šole/društva v čim krajšem času oddati prijave/napovedi, saj se pri večjem številu prijavljenih plesov, A.S.D.U. International pridržuje pravico do zavrnitve zadnjih oddanih prijav.

- c) Registrirani prispevki, ki odpovedo sodelovanje morajo plačati 50% kotizacije. Če prispevek odpove v zadnjih dveh tednih pred dogodkom – tj. Po roku za prijavo in po zaprtju portala ali če niso sprejeti na tekmovanje, se zaračuna celotna registracijska pristojbina in pravice do vračila denarja ni.
- d) Dovoljeno je ponoviti navedbo udeležencev v različnih disciplinah in kategorijah. Za nekaj plesnih točk iz šole/društva v isti disciplini, kategoriji in starostni skupini, je lahko vsak udeleženelec naveden največ 2x.

3.2. Starosti

Turnir je sestavljen iz mini, otroškega, mladinskega in splošnega tekmovanja. Skrajni rok je 1.1. tekočega leta.

Določanje starosti skupine, v kateri začne prispevek je povprečna starost (izjema je samostojna kategorija).

Mini: 6 – 9 let

Otroci: 9.1 – 12.5 let

Mladinci I: 12.6 – 15.5 let

Mladinci II: 15.6 – 19.5 let

Splošni razred: od 19.5 let dalje

3.3. Kategorije

Solo: en plesalec/ka

Par/trio: dva/trije plesalci/ke

Majhna skupina: 4 – 10 plesalcev

Skupina: od 11 plesalcev dalje

3.4. Discipline

Prijava plesa v ustrezni disciplini služi za vrednotenje med "njegovimi vrstniki" t.j. Ples se ocenjuje v skladu z merili za ocenjevanje, ki so značilni za to disciplino. Kvalificirana in dobro usposobljena žirija prav tako zagotavlja oceno nevtrarno na podlagi teh ocenjevalnih meril. Plesalci se primerjajo tudi z drugimi plesalci, ki so v svoji disciplini in kategoriji. Odločilno za dodelitev plesa v disciplini je očitno dominantni plesni stil.

Klasični ples/balet: Dovoljene so le klasične tehnike, ki se odplešejo v lahkih copatih ali v baletnih špicah. Možno je plesati izvirno koreografijo ali odlomek iz znanega dela. Žirija se osredotoča na dobro tehniko in predvsem na odnos. Pomembno je plesno izražanje baleta z ustrezno tehniko, držo in prisotnostjo na odru. Ples z baletnimi špicami je dovoljen



udeležencem od starostne skupine Mladinci I dalje. To pomeni, da morajo biti plesalci stari najmanj 12,5 let (velja za vse kategorije).

Sodobni/moderni ples: Omeniti velja, da so v predstavitev vključeni različni moderni slogi, kot so: Graham, Limon, Horton, Cunningham ali Chladek. Poleg sodobnih plesnih elementov so dovoljeni tudi neoklasični načini gibanja. Sodobni / moderni ples ni enak disko plesu.

Jazz & Lyrical Jazz: Dovoljeni so različni jazzovski slogi, kot so: klasični jazz ples, Broadway Jazz, Lyrical Jazz ali Latin Jazz. Poleg izolacije (policentričnih) gibov so bistvene značilnosti paralelnost, kontrakcija, padanje, koordinacija, vodenje/spodbujanje in sposobnost plesa na različnih ravneh.

Urbani plesni slogi (prej hip hop/funk/streetstyle): Zajema vse uveljavljene plesne sloge, kot so: Locking, Popping, Electric Boogaloo, House, Krumping, Bboying (ne sme prevladovati), Party Dances, Wacking ali Vogue. Predstavitelj mora vsebovati več jasno prepoznavnih stilov in značilnosti (glasba, izražanje, oblačila) vsakega sloga. Dovoljeni so akrobatski elementi, ki pa ne smejo prevladovati (Acro Dance) in morajo biti homogeno vključeni v predstavitev. Pozornost je treba nameniti ustrezni izbiri oblačil, saj z napačnimi oblačili veliko gibov in stilov izgubi učinek. Plesni poudarki in poudarki morajo biti v ospredju.

BBoying/Breakdance: Bboying je sestavljen iz elementov, ki vključujejo Toprocking, Downrocking, Freezes in Powermoves. Dovoljeni so tudi akrobatski elementi, vendar morajo plesni elementi izstopati. Prav tako je potrebno upoštevati značilnost plesa. Predstavitelj naj poudarja raznolikost, različnost, tehniko in homogenost v kombinaciji stilov in tehnik.

Acro Dance: Lahko vključuje različne moderne plesne stile, kot so: BBoying/Breakdance, HipHop z akrobatiko in še veliko več. Akrobacije so dovoljene oziroma zahtevane, vendar pa mora prevladovati tudi plesni element.

Step/Tap dance: Pomembno je obvladati tehniko step-a, prav tako pa so dovoljeni različni slogi. V to kategorijo spada tudi irski ples, irski step dance. V glasbi za izvedbo/nastop naj ne bi bilo udarcev (taps).

Song & Dance: Pomembno je ravnovesje med plesom in petjem (50:50). Dovoljeni so vsi plesni in glasbeni slogi. Na voljo so trije mikrofoni in trije pari slušalk, v uporabi pa mora biti vsaj en mikrofoni. Vokali morajo biti jasno slišni, glasba pa mora biti v ozadju.

Musical: V predstavi ne sme biti petja v živo. Plesna glasba naj bi bila iz izvornega musicala, plesnega ali glasbenega filma (npr. Grease, Dirty Dancing, StepUp, itn.). Predvsem je pomembno, da je značaj izbranega glasbenega dela jasno prepoznaven. Izvirne (filmske) koreografije ne smejo biti uporabljene.

Production Number: Tema in/ali vsebina ter zgodba predstave morajo biti jasno prepoznavne. Najvišja časovna omejitev je 4.30 min. Izvirne postavitve scene ni dovoljeno



uporabiti. V tej disciplini lahko tekmujejo le skupine (od 11 plesalcev). Dovoljeni so vsi plesni slogi in petje v živo.

Folklor/karakterni ples/etnični ples: Dovoljene so originalne koreografije, ki pa sicer niso potrebne. Pomembno je ohraniti prvotni značaj plesov. Prevladovali naj bi izvirni gibi. Glasba in slog sta lahko izvirna in stilizirana. Kostume je vedno treba prilagoditi izvirniku.

Komercialni plesni stili: Ta disciplina je sestavljena iz različnih plesnih stilov in elementov, ki imajo značilnosti tradicije MTV. Sodobne in na novo aktualne koreografije z glasbo znanih pevcev/bendov/klubskih in zabavnih zvokov so združene. Komercialni stil omogoča kombinacijo jazza, funka, hip-hopa in številnih drugih stilov, ki jih najdemo v živih predstavah in glasbenih videoposnetkih. Poudarek je na izrazitem in animiranem delu, ki spominja na aktualne trende v glasbeni in plesni sceni.

Open: Vse tehnike, plese ali predstave, ki niso jasno pripisane katerim koli drugim omenjenim disciplinam ali se plešejo v kombinaciji različnih plesnih tehnik/stilov, je treba uvrstiti v Open disciplino.

3.5. Časovna omejitev

Solo/par/trio: 1.30 – 2.00 minut

Skupina: 2.00 – 3.00 minut

Production Number: 3.00 – 4.30 minut

Izjema: klasična disciplina, tukaj je glasba lahko krajša ali daljša glede na originalne koreografije.

Čas se začne z očitnim začetkom in zaključkom očitnega konca prispevka. Časovne omejitve imajo dovoljeno odstopanje 5 sekund. Izjema so Production numbers, kjer je meja odstopanja od 15 sekund. Nadaljnje prekoračitve ali nepopolnosti se točkujejo z 20 točk odbitka.

4. Sistem ocenjevanja

4.1. Kriteriji

Raven = tehnična zahtevnost, izvedba in natančnost, sinhronost

Tehnika = skrb in pomeni raven pridobljenega znanja in koreografije = ustvarjalnost in izvirnost

Koreografija = ustvarjalnost in izvirnost

Spošni vtis = slog, predstavitev, energija



4.2. Splošno

- a) Žirijo sestavlja 5 žirantov
- b) Vsak žirant lahko dodeli 10 točk po kriteriju – doseže se največ 40 točk po žirantu.
- c) Uporablja se "drsn sistem" to pomeni, da se najvišja in najnižja ocena prispevka ne upoštevata. Tako je v enem ocenjevanju mogoče doseči največ 120 točk.
- d) Ocenjevanje s strani žirije se izvaja skupno in končno.
- e) V kategorijah solo/par/trio sta 2 ocenjevalna razreda, v kategoriji skupina pa en ocenjevalni razred (tukaj se ProAm in A - razred ocenjujeta skupaj):
 - **A – razred (Amaterji):** plesalci, ki se s plesom ukvarjajo ljubiteljsko v prostem času, šole/društva/plesne skupine **v vseh zgornjih starostnih skupinah, kategorijah in disciplinah!**
 - **ProAm – razred** (Profesionalni amaterji = amaterski profesionalni): profesionalno šolani študentje, plesni učitelji, učitelji (ne glede na plačo in strokovnjaki (vključno s strokovnjaki z amaterji, učitelji plesa s svojimi učenci ali skupaj) **v vseh starostnih skupinah in disciplinah**, vendar le v **solo / par / trio kategoriji!**
- f) Ples z baletnimi špicami je dovoljen le za starostno skupino mladinci I, to pomeni, da plesalci/ke morajo biti stari najmanj 12.5 let (velja za vse kategorije)

5. Izvedba turnirja

Turnir bo izveden na naslednji način:

- a) Kvalifikacije
- b) Finale

6. Podelitev

- a) Po zaključku turnirja sledi podelitev nagrad zmagovalcem
- b) Predstavniki A.S.D.U. International prične s podelitvijo nagrad na odru. Udeleženci in vodje šol ali odgovorne osebe morajo biti navzoče.
- c) V primeru predčasnega odhoda udeležencev je potrebno obvestiti vodstvo turnirja.

7. Glasba

- a) Šola / klub je odgovoren za izbiro glasbe, njeno tehnično stanje in izvajanje (nalaganje mp3 na portalu pri registraciji). "Eksplicitno besedilo" (= žaljiva, rasistična, seksistična vsebina besedila) je prepovedano. Kršitev vodi k odbitku 20 točk.
- b) Glasbo se predvaja z nalaganjem mp3 datotek pri registraciji na registracijskem portalu. Na USB ključku je potrebno priložiti kopijo glasbe in predati ob prijavi.
- c) Sprememba glasbe med državnim in evropskim prvenstvom ni dovoljena.
- d) Napake ali zamude zaradi neupoštevanja te uredbe privedejo do odbitka 20 točk.



8. Splošna pravila

8.1. organizacijska

- a) S prijavo na turnir A.S.D.U. International se udeleženci strinjajo s splošnimi pogoji organizacije
- b) Vodstvo turnirja lahko izvede naključen pregled udeležencev pred ali po dogodku, če žirija podvomi o starosti udeležencev. Plesalci morajo dokazati svojo starost.
- c) Med plesno točko trenerji in/ali nadzorniki ne smejo dajati nobene pomoči.
- d) Za morebitne nesreče udeležencev so odgovorne njihove šole/klubi.
- e) Za naslednje kršitve je mogoče odšteti 20 točk:
 - Napačna izbira glasbe
 - Sprememba (=> 20%) že kvalificirane koreografije
 - Sprememba glasbe med državnim in mednarodnim prvenstvom
 - več kot 5 sekund čez ali pod časovno omejitvijo
 - Prekomerno pojavljanje (=> 20%) elementov standardnih plesov ali Rock'n Roll-a
 - Kopirane, posnemane in prevzete koreografije iz interneta itd.
 - Vse kršitve pravil A.S.D.U.international
- f) posamezne spremembe so možne šele po posvetovanju in predhodni odobritvi vodstva turnirja.
- g) Odgovorna oseba šole / kluba ima možnost v okviru morebitnega sestanka učiteljev, pridobiti informacije o disciplinah, transferjih itd. (čas in kraj sestanka bodo objavljeni)
- h) Nešportno, neprimerno vedenje med dogodkom lahko vodi k izključitvi povzročitelja in v skrajnih primerih prepoved sodelovanja šole / kluba.
- i) Trenerje, nadzornike in gledalce se lahko izključi iz prvenstva zaradi neprimerne obnašanja ali kršenja dvoranskih pravil.

8.2. umetniška

- a) Opredelitev akrobatike: telo se ne dotika tal (salto, premet nazaj iz zaleta – flick flack ...) razen skokov in dviga
- b) Akrobatski in gimnastični loki, kolesa, vodila za noge itd. Se smejo uporabljati le, če so vključeni v ples in ne prevladujejo.
- c) Sprejeti so vsi nastopi, katerih glasba, kostumi in slog ne kršijo poštenosti in dobrega ravnanja.
- d) Rekviziti so dovoljeni, dokler so vključeni v ples in jih plesalci hitro pripeljejo na oder in jih po končani točki hitro odstranijo.
- e) Sistemi lastnih svetlobnih efektov, petarde ter ognjeni rekviziti so prepovedani.
- f) V vseh disciplinah je pomembna ustvarjalnost, izvirnost idej in gibov, efekt presenečenja in postavitve scene.
- g) Koreografijo je potrebno prilagoditi sposobnostim plesalcev. Koreografija, ki je bila enkrat prikazana se lahko ponovi šele po 3 letih. Kopiranje, posnemanje in prevzem koreografij npr. iz interneta, plesnih filmov itn. ni dovoljeno in privede k odbitku 20 točk.



- h) Vrstni red na turnirju je potrebno upoštevati. V primeru odstopa je to potrebno sporočiti že ob registraciji – pred finalnim krogom, neposredno pri vodstvu turnirja tako, ko je znan vrstni red nastopajočih.
- i) Plesalec/i mora/jo biti pripravljeni najmanj pet vhodov pred lastnim nastopom za odrom (pri načrtovanem vhodu), da se tako olajša nemoten in gladek turnirski program.
- j) Vzpon na oder poteka po klicu začetne številke in vodi neposredno v začetni položaj. Konec/zapuščanje odra poteka takoj po zadnjem predklonu.
- k) Posamezne nastope je mogoče oceniti samo v samostojnih kategorijah. V vseh drugih kategorijah se raven skupine uporablja kot osnova za vrednotenje.
- l) Ples v paru/trojki mora biti koreografiran tako, da je odnos med plesalci razviden.
- m) Petje v živo je dovoljeno le v disciplinah "Song & Dance" in "Production Number".
- n) Plesalec lahko nastopa v največ 2 plesnih točkah za vsako disciplino/kategorijo / starostno skupino.
- o) Prijavo v napačno disciplino žirija prestavi v pravo disciplino, kar ne povzroči odbitka točk.
Pozor: če je udeleženec že dvakrat registriran v disciplini in kategoriji, ne more tretjič sodelovati v tej disciplini ali kategoriji.
- p) Plesalec/ka lahko zastopa 2 kluba / šoli, vendar ne v istih disciplinah in kategorijah.
- q) Plesalec/ka lahko preskoči največ dve starostni skupini! To pomeni, da udeleženec starostne skupine Mini ne sme plesati z enim ali več plesalci iz starostne skupine Mladinci II, prav tako pa udeleženec starostne skupine Mini ali Otroci ne sme plesati s plesalci iz starostne skupine Splošni razred.